

Sanny de Zoete

door Els van Beurden

“Damast is een betoverend weefsel; je ziet het dessin in het witte weefsel pas als het door het licht wordt aangeraakt. De tegenstellingen heffen elkaar op in de verbinding en dan ontstaat er een nieuw geheel”. Een uitspraak van Sanny waarmee ze haar liefde voor en deskundigheid op het gebied van damast uitsprekt.

In het kader van het thema damast kan het antieke- en design linnengoed van Sanny de Zoete niet ontbreken. We ontmoetten Sanny in haar prachtige winkel op een uitgelezen plaats in Delft. Wat heeft zij een prachtige producten en het toeval wil dat ze nu tien jaar producent is van linnengoed. Haar grootste uitdaging is om nieuwe dessins van jonge ontwerpers tot leven te brengen.



Ze begon ooit, 26 jaar geleden, met het vinden van een damast met Jugendstil patronen in een afvalbak. Ze verkocht deze aan het toenmalige Textielmuseum en wilde meer weten over damast en de motieven; ze besloot kunstgeschiedenis te gaan studeren en studeerde af op het linnen van Kasteel Twickel in Delden.

Zeventien jaar geleden startte ze met een winkel aan huis. Op een gegeven moment werd het een winkel in Delft, maar uiteindelijk streek ze drie jaar geleden hier neer, naast de VVV. Het verkopen van antieke tafellakens, onder andere van Chris Lebeau, waar vaak iets mee was vond ze soms jammer. Ze veronderstelde dat er behoefte moest zijn aan mooi tafellinnen. Het bracht haar op het idee om de rechten te verkrijgen van oude patronen van Chris Lebeau om ze opnieuw in productie te nemen. Dat lukte en zo heeft ze vijf prachtige dessins van Lebeau in haar collectie. Op een Textielbeurs in Frankfurt trof ze 11 jaar geleden een goede linnen damastweverij uit Ierland. Deze weverij kan tot drie meter breed weven. Het tafellinnen is van een superieure kwaliteit en wordt daarom ook besteld door ons koninklijk huis voor de staatsbanketten. Na het weven van 300-400m. gaat het op een boom naar Frankrijk waar men het kalandert, zodat het die prachtige glans krijgt en strijken geen probleem meer is.

Peter Struycken maakte speciaal voor haar het ontwerp Grid. Op basis van een pellenweefsel laat hij het motief spiegelen, maar ook draaien. Het is een juweel in haar collectie. Een van haar andere topstukken is 'Margotje'. Een ontwerp van Chris Lebeau waar het



verhaal van Margot en haar speelgoed centraal staan. Het patroon hiervan is zoek geraakt, maar Sanny heeft het met engelengeduld over getekend en laten uitweven. Het is echt een familietafelkleed en Sanny gunt dan ook iedereen een linnen tafelkleed om nog meer te kunnen genieten van de maaltijd. Het is zeer de moeite waard om op de website van Sanny te lezen over Margotje, en te kijken naar een filmpje hierover.

Behalve dat Sanny oude motieven laat herleven en jonge ontwerpers stimuleert, is ze regelmatig zelf bezig om motieven of prenten te zoeken en over te tekenen, zodat deze omgezet kunnen worden in een damast en aan haar collectie kunnen worden toegevoegd. Zo is onlangs een voorstelling van het Laatste Avondmaal tot stand gekomen. Het eerste proefweefsel was net binnen. Een ontwerp dat erg op prijs wordt gesteld door de kerkelijke wereld.

In 2001 presenteerde ze op de woonbeurs in Amsterdam voor het eerst tafellinnen met het Appel- en Vlinderontwerp van Chris Lebeau en Grid van Peter Struycken.

Het is absoluut de moeite waard om haar winkel een keer te gaan bezoeken, want de verleiding is heel groot!! Iedereen kan geheel op maat tafellinnen laten maken. Sanny schrijft op haar weblog over haar passie voor damast. Neem er vooral een kijkje en laat uw reactie achter! U vindt haar blog op <http://sannydamast.web-log.nl>. Op de Landelijke Weef Dag in Barneveld kan iedereen haar collectie bewonderen.



Antiek & Design Linnengoed
Hippolytusbuurt 2
2611 HN Delft
Openingstijden:
Woensdag t/m vrijdag van 11.00 – 18.00u
Zaterdag van 11.00 tot 17.00u.
Webshop: www.sannydezoete.nl
e-mail: info@sannydezoete.nl